



OSKAR KOKOSCHKA

BILDNIS



BAYERISCHES SPIEGELBILD

(Aus „Italienische Eindrücke“  
St. Petersburg,

„Die ganze antike Kunst ist im Gegensatz zur neuen nicht  
aber die antike Kunst nicht vielleicht mehr metaphysisch?

Die Masse, die Messungen des menschlichen „corpus“, das  
möglich Finden?) der definitiven Wahrheit dieser Masse und ih  
wir in allen diesen Marmorwerken immer wieder finden. „Schm  
als letzte Definition aussprechen. Ist es nicht scheinbar sehr we  
aber Moses, als er vom Berge Sinai kam, und was teilte er den Kin  
auf den Bau des Tempels (Skynie)? Er zählte auch nur Masse u  
fast nur die Masse. Und beim Lesen dieses Berichtes im „Au  
hört man beinahe den Schneider die Zahlen nennen — der Länge,  
und der Biegung — des bestellten Kleides. Skynie ist das K